

TALLER5

Formación y
Perfeccionamiento de
los coordinadores
curriculares de las
carreras de educación



La estructura del currículum. Los contenidos y métodos en el modelo marco de formación de docentes

Ángel I. Pérez Gómez

Sumario:

Principios básicos para la elaboración de un
currículum educativo

Principios y estructura del currículum de
formación de docentes

El contenido de este taller se encuentra desarrollado en los capítulos 5 y 6 del libro “Educar en la era digital”. Madrid, Morata, 2012 y en la Guía 4 del desarrollo del Espacio Europeo de Educación Superior

Principios básicos para la elaboración de un currículum educativo

Destacaré a continuación, de forma breve, un conjunto de principios o sugerencias que a mi entender ayudan a diseñar un currículum que puede ayudar a educarse, que puede favorecer el desarrollo de las competencias fundamentales de cada sujeto:

- **Las competencias, no pueden considerarse como un contenido añadido al currículo tradicional, deben entenderse como las intenciones, las finalidades, el marco de referencia para la selección de contenidos y experiencias en virtud de su posible utilidad, de su virtualidad práctica, de su potencia para ayudar a entender la complejidad del mundo real.** El valor añadido del concepto de competencias, reside en evidenciar que el desarrollo de la personalidad educada requiere la vivencia, la práctica, la experiencia en el rico, turbulento, sorprendente y siempre en parte impredecible río de la vida social, natural y cultural.

- **El currículum, por tanto, debe atender a todas las dimensiones del desarrollo personal: el conocimiento (habilidades y contenidos), la identidad (pertenencia, emociones, autoestima, valores) y la acción (actitudes, comportamientos, rutinas y estrategias).** El currículum escolar actual manifiesta una preferencia tan abusiva de la dimensión intelectual y abstracta del desarrollo humano que excluye cualquier consideración de los elementos emotivos, corporales y actitudinales. Por ello el diseño de un currículum que pretenda ayudar a educarse, requiere integrar la mente y el cuerpo, la racionalidad y las emociones, la conciencia y los componentes que actúan por debajo de la conciencia. El trabajo manual y la experiencia corporal son claves para romper el monopolio de una concepción abstracta y descontextualizada del intelecto.

- **Es necesario una reducción drástica de las prescripciones centrales del currículo. El currículo oficial debe concebirse como un documento de orientación y guía, que marca prioridades genéricas y no un listado interminable de contenidos mínimos, clasificados por asignaturas**

- **Menos extensión y mayor profundidad.** Es necesario conseguir un adecuado equilibrio en la determinación del contenido que permita su desarrollo en profundidad y por tanto la formación de capacidades mentales de orden superior. En Educación, menos es frecuentemente más, mejor, porque al concentrar el foco de trabajo permite el desarrollo en profundidad, la consideración de múltiples y diferentes perspectivas sobre el mismo foco, la indagación de los aspectos y variables ocultas, así como el aprendizaje de los procesos de búsqueda, selección, organización, aplicación y valoración de la información.

Por tanto, la tarea del currículum escolar es precisamente la selección rigurosa y cualitativa del contenido de información que debe trabajarse para garantizar el desarrollo en cada individuo de las capacidades cognitivas de orden superior que le van a permitir aprender a lo largo de toda la vida. En busca de la relevancia, la calidad y no la cantidad debe constituir el criterio privilegiado en la selección del currículum escolar contemporáneo. Como señala acertadamente Gardner, (2006) una persona tendrá más probabilidades de aprender a pensar como un científico si examina a fondo un tema concreto (como las causas del cáncer, de la pobreza o del estrés) que si trata de asimilar cien ejemplos diferentes procedentes de una docena de campos científicos.

- Contemplar en el currículo tanto el conocimiento de algo como la historia y los modos que llevaron a producirlo, así como los factores que condicionaron la aparición y consolidación de los modelos o teorías dominantes en una época, en cada campo del saber y del hacer, para que el aprendiz comprenda el **carácter siempre contingente y relativo del conocimiento que producimos** y así evitar la tendencia al dogmatismo y a las afirmaciones acríticas.

- **Importancia de la elaboración y concreción local del currículo.** Es clave fortalecer la competencia de los docentes y de los centros en el diseño concreto para acomodar el currículum, los contenidos y actividades, a las necesidades e intereses de cada grupo y de cada estudiante y a su ritmo de desarrollo y aprendizaje.

- **Tendencia a la integración de las disciplinas en procesos de comprensión de los problemas complejos de la vida cotidiana.** Para facilitar el enfoque interdisciplinar, tan alejado de las tradiciones escolares convencionales será por tanto necesario proponer algunos módulos interdisciplinarios o multidisciplinares, ya experimentados y debatidos, que ayuden a los docentes a comprender sus posibilidades y a evitar sus reticencias. **A este respecto cabe proponer la traslación desde un currículum basado en disciplinas a un currículum basado en problemas o situaciones** (Pérez Gómez 1998). Schank (2010) plantea la necesidad de repensar a fondo el contenido del currículum escolar para organizarlo en torno a procesos de pensamiento, de modo que se contemplen y prioricen los elementos metodológicos y los procesos de producción, creación y aplicación del conocimiento sobre la mera reproducción de datos, reglas, leyes y formulas.

-**Explorar la dimensión operativa, la utilidad de los contenidos del currículo para entender los problemas y actuar sobre ellos.** La cultura tiene que percibirse como útil, operativa, por parte de los estudiantes. El conocimiento con valor de uso y no solo con valor de cambio, de intercambio por notas, certificaciones, acreditaciones, titulaciones, requiere ejemplificaciones ilustrativas, aplicadas a la vida cotidiana. La utilidad debe entenderse de modo amplio, se requiere un conocimiento útil para contemplar, crear, producir, resolver problemas, descubrir nuevos horizontes o provocar placer intelectual.

- Mas que insistir en la relevancia de los datos aislados, y en la necesidad de su retención memorística, destacar la importancia clave de los modelos, mapas y esquemas mentales, no como formulaciones abstractas, sino como instrumentos operativos para entender la vida en los diferentes campos del saber y del hacer. **Los datos y las informaciones han de integrarse en historias, relatos o modelos de interpretación para que adquieran vida y despierten la curiosidad.** A mi modo de ver, este debe ser el nivel privilegiado en el trabajo escolar: la construcción y reconstrucción permanente de los modelos, esquemas y mapas mentales que cada individuo utiliza para comprender y actuar en cualquier ámbito de la vida. La memorización de los datos, de los conceptos y de las técnicas o destrezas simples podemos alojarlo, en su mayoría, perfectamente en los artificios digitales a nuestra disposición.

-**El diseño del currículo debe concebirse de manera tan flexible y dinámica que permita la aparición del “currículum emergente”,** aquel que facilita que cada aprendiz y cada grupo en cualquier momento y apoyado en sus intereses y propósitos plantee nuevas propuestas de contenidos, problemas, informaciones y focos de interés.

- **El conocimiento cotidiano, común, popular, ha de estar presente en el currículum escolar como expresión de las herramientas habituales que utiliza el ciudadano para comprender y actuar, no para reproducirlas y consolidarlas sino para entender su lógica, sus limitaciones y sus posibilidades a la luz del conocimiento más riguroso que ofrece el conocimiento disciplinado, crítico y creativo.** Por otra parte, como demuestra Willis (1990), este conocimiento, este lenguaje y esta cultura populares son la clave para lograr la implicación de los estudiantes de clases y grupos sociales desfavorecidos y marginales, suponen los marcos de anclaje que les facilitan la metamorfosis educativa, que les permiten utilizar las analogías imprescindibles para conectar su biografía su identidad y su contexto con las propuestas novedosas de la cultura escolar.

- Especial atención **merece contemplar un diseño del currículum escolar abierto a la optatividad. Como hemos destacado reiteradamente, el desarrollo de las competencias o cualidades fundamentales en cada ciudadano es incompatible con un currículum de talla única, común, homogéneo y uniforme.** Estimular y no solo respetar la diversidad y diferencia es una condición de la riqueza humana, de manera muy especial en la era contemporánea donde cada individuo debe

encontrar su singular espacio de desarrollo.

Este aspecto merece especial atención, porque supone remar a contracorriente de uno de los ejes intocables de la cultura escolar convencional. Los docentes, los formadores de docentes, las administraciones educativas, los especialistas universitarios, las familias e incluso los mismos estudiantes, hemos sido formados, socializados, en las entrañas del currículum común de talla única propio de la era industrial y legitimado por la racionalidad cartesiana. Lo verdaderamente importante es que cada uno pueda disfrutar de oportunidades de valor equivalente en cantidad y calidad en el desarrollo de su propio y elegido proyecto vital. Por ello propongo empezar a considerar la igualdad de oportunidades como la estrategia pedagógica para proponer y desarrollar oportunidades de valor equivalente y no para imponer situaciones homogéneas propias de un currículum de talla única.

- Crear un currículum en el que la mayoría de los problemas se refieran a situaciones novedosas, es decir, situaciones en las que no aparece obvio desde el principio la naturaleza, ni las peculiaridades del problema. **El currículum tiene que poner al estudiante en situaciones de desafío, ante las que la primera tarea sea buscar el conocimiento adecuado y relevante para identificarlas, entenderlas y afrontarlas.**

Por ello, en el diseño del currículum hemos de insistir más en los procesos de aprendizaje: cómo se plantean problemas, cómo colaboran con sus compañeros, desarrollan y aplican su capacidad de pensamiento crítico, manejan sus fallos, formulan hipótesis y proponen alternativas novedosas y creativas. El diseño del currículum debe poner a los estudiantes ante situaciones reales relevantes, conflictivas e inciertas, ante las cuales lo principal no son las respuestas prefijadas que puedan encontrar en documentos escritos, sino el propio proceso que cada aprendiz pone en marcha, porque serán estas capacidades las que tenga que utilizar en su vida académica, personal y profesional. No se trata de que el aprendiz acumule datos e informaciones, sino que aprenda a utilizarlos para entender problemas y situaciones relevantes, inciertas y siempre en parte novedosas, desconocidas.

El currículum así entendido es más un itinerario de experiencias transformativas que un listado de contenidos. En este itinerario los aprendices exploran lo que son, lo que no son y lo que desean ser. De todas formas, no se puede olvidar que existe una inherente e inevitable discontinuidad entre el diseño y la realización, porque la práctica no es el resultado del diseño, sino, en todo caso, una respuesta de un sistema vivo a un diseño propuesto.

Principios y estructura del currículum de formación de docentes

¿Es posible derivar los contenidos del currículum de formación de docentes de las competencias profesionales que se proponen como finalidades?

-Primera, capacidad para comprender y diagnosticar situaciones, procesos y sistemas educativos.

-Segunda, capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar de manera personalizada el currículum. El docente o grupo de docentes

son los que tienen que concretar el diseño, el desarrollo y la evaluación, de manera personalizada para intentar ayudar a que cada aprendiz construya sus propias competencias y cualidades humanas de manera singular.

-Tercera, capacidad para diseñar y construir contextos y comunidades de aprendizaje. Lo que hoy día parece cada vez más claro desde el ámbito de la Psicología, de la Neurociencia, y de la Didáctica, es que los aprendizajes relevantes y permanentes son aquellos que se desarrollan como subproductos de vivir contextos educativos interesantes. Por tanto, los docentes tienen que ser capaces de diseñar contextos y actividades que permitan trabajar a cada aprendiz en el escenario de la escuela de manera personalizada y relevante. El docente tiene que diseñar contextos y comunidades de aprendizaje, espacios físicos, temporales, socio culturales, relaciones humanas, interacciones, actividades, modos de hacer. Los contextos hoy son inevitablemente, querámoslo o no, virtuales y presenciales. No podemos concebir una escuela del siglo XXI exclusivamente con los espacios presenciales, necesitamos compartir,

integrar y potenciar los espacios virtuales y los espacios presenciales, los espacios virtuales no sustituyen para nada al docente, complementan y ayudan al docente a provocar el desarrollo de las cualidades o capacidades humanas fundamentales.

-Y por último la cuarta competencia es: aprender a autorregularse y a desarrollarse profesionalmente a lo largo de toda la vida. Tenemos que desarrollar en los docentes la capacidad de trabajar en grupo y aprender cómo aprender para asumir el destino de su desarrollo profesional futuro.

¿qué modelo de curriculum de formación se deriva de cada una de estas competencias fundamentales en término de contenidos y de métodos?

Propuesta indicativa de módulos del componente teórico (virtual/presencial)

A continuación se ofrece un esbozo de los módulos básicos de contenidos del modelo experimental de formación de docentes de educación infantil de la universidad de Málaga. Los módulos se proponen en estrecha relación con las competencias definidas previamente:

- 1.- Comprensión de la complejidad de los fenómenos educativos en la sociedad de la información: Sociología, Psicología, Filosofía y Pedagogía.
- 2.- Análisis y diagnóstico de los fenómenos y situaciones educativas. Métodos cualitativos y cuantitativos de diagnóstico e investigación, con especial referencia a la investigación de los procesos de enseñanza en la escuela y a la investigación de la propia práctica.
- 3.- Diseño y planificación de los procesos de enseñanza personalizada en la escuela.
- 4.- Metodología de enseñanza. Experiencias de innovación pedagógica. Didácticas especiales en los ámbitos básicos de educación infantil (Psicomotricidad, artística, logico-matemática, lecto-escritura-dramatización...)
- 5.- Metodología de evaluación de los aprendizajes.
- 6.- Organización y gestión de escenarios educativos. La comunidades de aprendizaje.
- 7.- Desarrollo profesional del docente hacia fuera y hacia dentro. Las redes académicas y profesionales.

¿Cual puede ser la secuencia de estos módulos en un modelo que pretende desarrollar la teorización de la práctica y la experimentación de la teoría de todos y cada uno de los futuros docentes?

Metodología de enseñanza. Principios básicos para orientar el desarrollo del curriculum de formación de docentes

Respecto a la metodología de enseñanza se recomienda el documento denominado: Orientar el desarrollo de competencias y enseñar como aprender. En ella pueden encontrarse también referencias bibliográficas sobre el tema.

